

MUSEU DA VIDA

ITINERÂNCIA DE EXPOSIÇÕES NAS ESCOLAS E EM PEQUENOS ESPAÇOS CULTURAIS

CONDIÇÕES DE CONTRAPARTIDA PARA EMPRÉSTIMO DE EXPOSIÇÕES

O empréstimo de exposições é oferecido gratuitamente pelo Museu da Vida/ Casa de Oswaldo Cruz/ Fiocruz a Instituições Públicas ou Privadas no Brasil.

Entretanto, para a viabilização da montagem de uma exposição, algumas necessidades locais deverão ser atendidas pela instituição solicitante. Assim, antes de entrar em contato com a área de Exposições Itinerantes, é necessário tomar conhecimento das **contrapartidas** informadas abaixo:

1. INTERLOCUÇÃO E APOIO LOCAL

- 1.1. Indicar um profissional para acompanhamento do processo de montagem e desmontagem da exposição junto à equipe do Museu da Vida;

2. ESPAÇO PARA A MONTAGEM DA EXPOSIÇÃO

- 2.1. Disponibilizar espaço adequado (área coberta, fechada, temperatura, incidência de luz) que comporte a montagem da exposição escolhida, conforme indicação do portfólio;
- 2.2. Quando necessário, disponibilizar rede elétrica de alimentação para os módulos expositivos eletrônicos (110/220v);
- 2.3. Quando necessário, disponibilizar infraestrutura (mobiliário e/ou equipamentos como TV e DVD) para atividades educativas;
- 2.4. Garantir segurança e limpeza do ambiente visando a conservação da exposição durante toda sua permanência;

3. TRANSPORTE E SEGURANÇA DA EXPOSIÇÃO

- 3.1. Disponibilizar veículo de pequeno/médio porte para transporte do material expositivo nas ocasiões da montagem e desmontagem;
- 3.2. Disponibilizar veículo para transporte da equipe técnica em ambas as ocasiões, que poderá ser o mesmo veículo que transportará a exposição;

4. DIVULGAÇÃO

- 4.1. Todo material de divulgação da exposição (convite, banner, cartaz e folder) poderá ser desenvolvido a partir dos modelos pré-determinados e disponibilizados pelo Museu da Vida e deve ser previamente aprovado antes de sua distribuição;
- 4.2. A impressão e distribuição dos materiais de divulgação é responsabilidade do parceiro solicitante;
- 4.3. A Assessoria de Comunicação da Casa de Oswaldo Cruz apoiará a divulgação da ação em conjunto com a instituição solicitante;

4.4. A Instituição solicitante se responsabilizará pelo agendamento de grupos, turmas escolares e outros para visitação à exposição.

5. MANUTENÇÃO

5.1. Indicar um interlocutor local com conhecimentos técnicos em informática/ eletrônicos que possa acompanhar o funcionamento da estrutura tecnológica, quando houver, (computadores, televisores, blueray etc) da exposição realizando possíveis ações de manutenção nos equipamentos (reiniciar equipamento, funcionamento dos cabos etc). Caso ocorram situações de difícil solução, o ocorrido deve ser comunicado ao Museu.

6. REGISTRO DE IMAGENS E DE PÚBLICO

6.1. A instituição solicitante mensalmente deverá informar o número de visitantes da exposição ao Museu da Vida.

6.2. A instituição solicitante deve se responsabilizar pelo registro fotográfico e pelo envio das imagens ao setor de itinerância ao final do processo;

7. PERÍODO DE PERMANÊNCIA

7.1. A fim de possibilitar a maior número de visitas às exposições, torna-se necessário que o período de permanência das mostras em cada espaço seja de no mínimo 1 semana.

CONTATOS:

Email: itineranciadeexposicoes@fiocruz.br

Site: www.museudavida.fiocruz.br

Telefone Exposições Itinerantes: 21 3865-2162 ou 3865-2105