

# PublicAcessibilidade

acessibilidade em museus, espaços científico-culturais  
e ações de divulgação científica no Brasil

Jessica Norberto  
Laura Cordioli  
Juliana Gonçalves  
Flávia Barros  
Fundação Cecierj



## Membros:

Jessica Norberto Rocha (Coordenadora)

Aline Molenzani (USP/ UFSCAR)

Daniele Molenzani

Luiz Gustavo Inácio (Cecierj/ IFRJ)

Laura Cordioli (Cecierj)

Juliana Gonçalves (Cecierj)

Flávia Barros (Cecierj)

William Abreu (COPPE/UFRJ)

## Parceria:



RED DE POPULARIZACIÓN  
DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA  
EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
Grupo de Pesquisa em  
Processos de Comunicação

## Apoio:



# LEI Nº 13.146 - 6 de julho de 2015

(Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência - Estatuto da Pessoa com Deficiência)

---

**“Pessoa com deficiência:** aquela que tem impedimento de longo prazo de natureza física, mental, intelectual ou sensorial, o qual, em interação com uma ou mais barreiras, pode obstruir sua participação plena e efetiva na sociedade em igualdade de condições com as demais pessoas.”

# LEI Nº 13.146 - 6 de julho de 2015

(Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência - Estatuto da Pessoa com Deficiência)

---

**“Acessibilidade:** possibilidade e condição de alcance para utilização, com segurança e autonomia, de espaços, mobiliários, equipamentos urbanos, edificações, transportes, informação e comunicação, inclusive seus sistemas e tecnologias, bem como de outros serviços e instalações abertos ao público, de uso público ou privados de uso coletivo, tanto na zona urbana como na rural, por pessoa com deficiência ou com mobilidade reduzida.”

# LEI Nº 13.146 - 6 de julho de 2015

(Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência - Estatuto da Pessoa com Deficiência)

---

“Art. 42. A pessoa com deficiência tem **direito à cultura, ao esporte, ao turismo e ao lazer** em igualdade de oportunidades com as demais pessoas, sendo-lhe **garantido o acesso**:

I - a **bens culturais em formato acessível**;

III - a **monumentos e locais de importância cultural** e a espaços que ofereçam serviços ou eventos culturais e esportivos.

§ 1º É **vedada a recusa** de oferta de **obra intelectual em formato acessível** à pessoa com deficiência, sob qualquer argumento, inclusive sob a alegação de proteção dos direitos de **propriedade intelectual**. ”

# LEI Nº 13.146 - 6 de julho de 2015

(Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência - Estatuto da Pessoa com Deficiência)

---

“§ 2º O poder público deve **adotar soluções destinadas à eliminação, à redução ou à superação de barreiras** para a promoção do acesso a todo patrimônio cultural, **observadas as normas de acessibilidade, ambientais e de proteção do patrimônio histórico e artístico nacional.**

Art. 77. O poder público deve **fomentar o desenvolvimento científico, a pesquisa e a inovação** e a capacitação tecnológicas, voltados à melhoria da qualidade de vida e ao trabalho da pessoa com deficiência e sua inclusão social.

Art. 78. Devem ser estimulados **a pesquisa, o desenvolvimento, a inovação e a difusão de tecnologias** voltadas para **ampliar o acesso** da pessoa com deficiência às tecnologias da informação e comunicação e às tecnologias sociais.”

# LEI Nº 11.904 - 14 de janeiro de 2009

---

## Institui o **Estatuto de Museus**

[...] considera como um dos princípios fundamentais dos museus a universalidade do acesso, o respeito e a valorização à diversidade cultural

No artigo 2, o documento coloca como princípios fundamentais dos museus:

I – a valorização da dignidade humana;

II – a promoção da cidadania;

III – o cumprimento da função social;

IV – a valorização e preservação do patrimônio cultural e ambiental;

**V – a universalidade do acesso, o respeito e a valorização à diversidade cultural.**

# Acessibilidade em museus e espaços científico-culturais

---

”significa que as exposições, espaços de convivência, serviços de informação, programas de formação e todos os demais serviços básicos e especiais oferecidos pelos equipamentos culturais devem estar ao alcance de todos os indivíduos, perceptíveis a todas as formas de comunicação e com sua utilização de forma clara, permitindo a autonomia dos usuários. Os museus para serem acessíveis, portanto, precisam que **seus serviços estejam adequados para serem alcançados, acionados, utilizados e vivenciados por qualquer pessoa, independentemente de sua condição física ou comunicacional.**” (SARRAF, 2008, p.38)

# Acessibilidade em museus e espaços científico-culturais

---

”O conceito de **acessibilidade plena** parte do princípio de que apenas uma boa acessibilidade física não é suficiente para que o espaço possa ser compreendido e de fato usufruído por todos. A acessibilidade plena significa considerar mais do que apenas a acessibilidade em sua vertente física e **prima pela adoção de aspectos emocionais, afetivos e intelectuais** indispensáveis para gerar a capacidade do **lugar de acolher seus visitantes e criar aptidão** no local para desenvolver **empatia e afeto em seus usuários.**” (DUARTE, COHEN, 2013, p.2)

# Programas de Pós-graduação

---

**1990:** Departamentos de Ciências da Comunicação e o de Artes Plásticas, USP

**2000:** Curso de Especialização em Museologia (Museu de Arqueologia e Etnologia), USP

**2006:** Programa de Pós-Graduação em Museologia, Unirio

**2013:** Especialização em Acessibilidade Cultural, UFRJ (Terapia Ocupacional) e Min. da Cultura (Sec. de Cidadania e Diversidade Cultural)

**Atualmente:** Educação, Comunicação, Ensino de Ciências, Divulgação Científica e Cultural, Sociologia, Ciência da Informação, Biblioteconomia, Arquitetura, Design, Psicologia, etc.

-Especialização em Ensino de Ciências - Ênfase em Biologia e Química, IFRJ

-Aperfeiçoamento em Educação Científica, UFMG/UAB

# Grupos de pesquisa

---

- Núcleo Pró-aceso, Programa de Pós-Graduação em Arquitetura, UFRJ
- Grupo de Estudo e Pesquisa em Acessibilidade em Museus (GEPAM), Programa de Pós-graduação Interunidades em Museologia, USP
- Grupo Museus e Centros de Ciências Acessíveis, Fundação Cecierj
- Grupo Filosofia e Educação (Educogitans), Programa de Mestrado em Educação da Universidade Regional de Blumenau (FURB)
- Programa de Extensão Universitária “O museu do conhecimento para todos: inclusão para pessoas com deficiência”, Universidade Federal de Pelotas
- Núcleo de Acessibilidade e Inclusão, UFMG

# PublicAcessibilidade

---

- Mapear e discutir a **produção acadêmica** registrada por meio de **artigos** nos **periódicos brasileiros e estrangeiros, disponíveis on-line**, em diversas áreas do conhecimento, por **autores brasileiros e latino-americanos** acerca da temática **acessibilidade em museus, espaços científico-culturais e ações de divulgação científica do Brasil e América Latina**.
- Parte do Panorama da pesquisa em divulgação científica realizada em e sobre países da América Latina, coordenado por Luisa Massarani.

# PublicAcessibilidade

---

## Coleta de Dados

**Banco DC:** 80 revistas

**Banco PublicAcessibilidade:** Banco DC + 73 = 153

(113 brasileiros/ 40 estrangeiros)

### **Crêterios de sele o das revistas:**

- a) revistas de tradi o e reconhecimento na área do estudo de museus, patrim nio, educa o e afins;
- b) identificadas por conter pelo menos um artigo sobre o tema acessibilidade ou assuntos que tangenciam o tema.

**Busca em repositórios científicos online:** “acessibilidade”, “museu acessível”, “pessoa com deficiência”, “inclusão”

**Línguas:** espanhol, português e inglês

# PublicAcessibilidade

---

## Resultados

**Artigos:** 56

54 brasileiros

2 restante da América Latina

**Análise:**

54 brasileiros

43 Revistas

99 autores diferentes

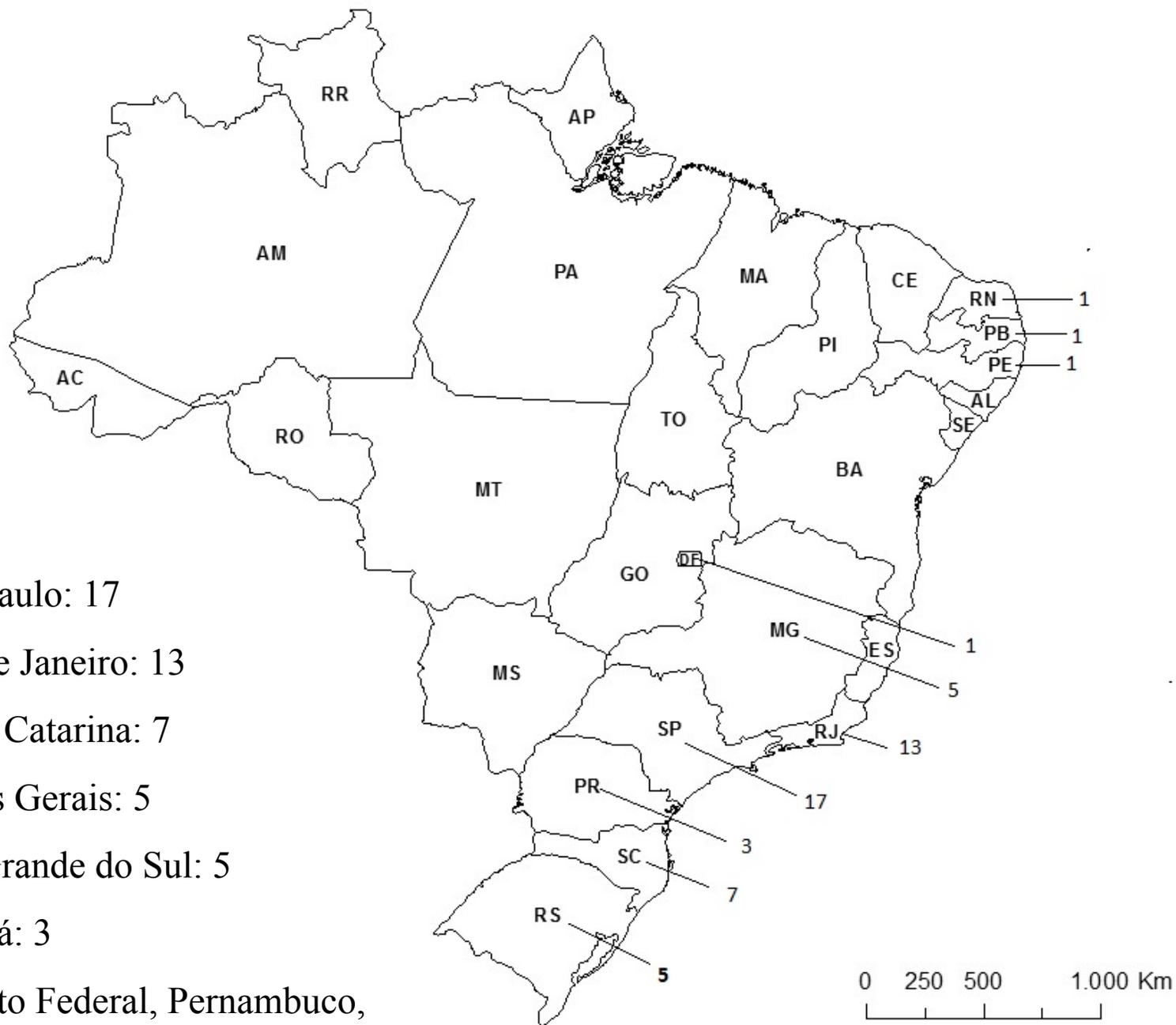
# PublicAcessibilidade

## Resultados

Distribuição dos artigos por estado no Brasil

Primeiro autor

10 estados



São Paulo: 17

Rio de Janeiro: 13

Santa Catarina: 7

Minas Gerais: 5

Rio Grande do Sul: 5

Paraná: 3

Distrito Federal, Pernambuco,

Paraíba e Rio Grande do Norte: 1 cada

# PublicAcessibilidade

## Resultados

### Instituição de origem dos artigos

Primeiro autor: 30 instituições

99 autores: 41 instituições

Instituição do primeiro autor	Sigla	Estado	No. De artigos
Universidade de São Paulo	USP	São Paulo (SP)	7
Universidade Federal do Rio de Janeiro	UFRJ	Rio de Janeiro (RJ)	5
Universidade do Estado de Santa Catarina	UDESC	Santa Catarina (SC)	5
Universidade Federal Fluminense	UFF	Rio de Janeiro (RJ)	4
Universidade Federal de Pelotas	UFPEl	Rio Grande do Sul (RS)	3
Pinacoteca do Estado de São Paulo		São Paulo (SP)	3
Universidade Federal de Minas Gerais	UFMG	Minas Gerais (MG)	2
Universidade Federal do Paraná	UFPR	Paraná (PR)	2
Universidade Regional de Blumenau	FURB	Santa Catarina (SC)	2
Universidade Católica de Brasília	UCB	Distrito Federal (DF)	1
Centro Universitário Metodista Izabela Hendrix	IMIHI	Minas Gerais (MG)	1
Rede pública municipal de ensino de Uberlândia		Minas Gerais (MG)	1
Universidade Federal de Ouro Preto	UFOP	Minas Gerais (MG)	1
Universidade Federal da Paraíba	UFPB	Paraíba (PB)	1
Universidade Estadual de Maringá	UEM	Paraná (PR)	1
Universidade Federal de Pernambuco	UFPE	Pernambuco (PE)	1
Instituto Benjamin Constant	IBC	Rio de Janeiro (RJ)	1
Instituto Nacional de Educação de Surdos	INES	Rio de Janeiro (RJ)	1
Universidade do Estado do Rio de Janeiro	UERJ	Rio de Janeiro (RJ)	1
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro	UNIRIO	Rio de Janeiro (RJ)	1
Universidade do Estado do Rio Grande do Norte	UERN	Rio Grande do Norte (RN)	1
Faculdade Meridional	IMED	Rio Grande do Sul (RS)	1
Museu de Porto Alegre Joaquim Felizardo		Rio Grande do Sul (RS)	1
Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza	FATEC	São Paulo (SP)	1
Conselho Regional de Museologia	COREM	São Paulo (SP)	1
Memorial da Inclusão/Secretaria dos Direitos da Pessoa com Deficiência		São Paulo (SP)	1
Museu de Arte Moderna de São Paulo	MAM	São Paulo (SP)	1
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo	PUC-SP	São Paulo (SP)	1
Universidade Estadual Paulista	UNESP	São Paulo (SP)	1
Universidade Federal de São Carlos	UFSCar	São Paulo (SP)	1

# PublicAcessibilidade

---

## Resultados



2006: SARRAF - Revista *Musas* - Revista Brasileira de Museus e  
*Museologia*

# PublicAcessibilidade

Áreas: Museologia, Educação, Educação Especial, Cultura, Artes/ Artes plásticas e visuais, Interdisciplinar, Comunicação, Ciência da Informação, Biblioteconomia, Arquivologia, História, Saúde, Assistência Social, Terapia Ocupacional, Psicologia, Turismo, Ciências Biológicas e Meio Ambiente.

## Maior número: Museologia e Educação

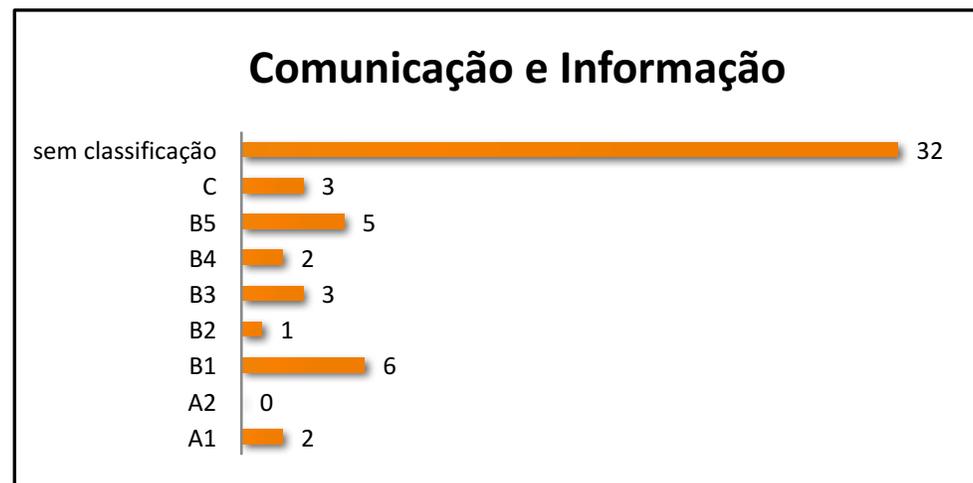
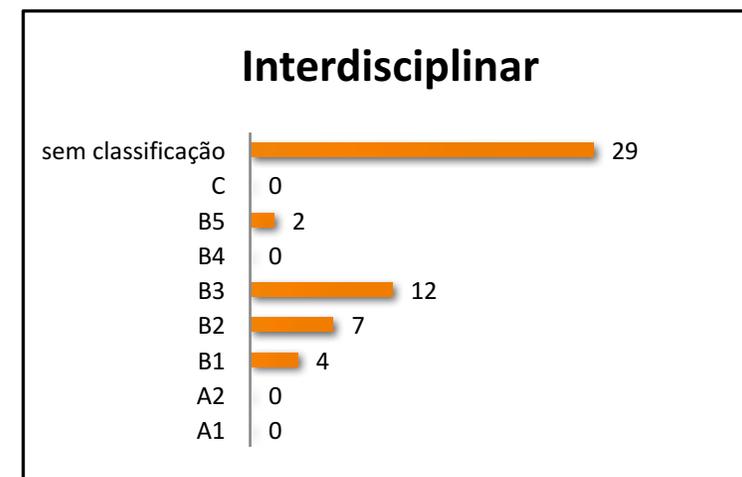
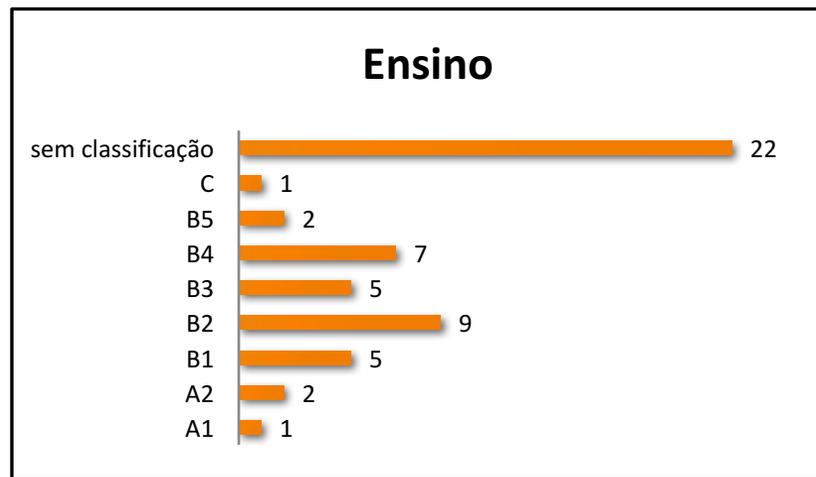
### Resultados

### Qualis Capes

05 em nível A

37 em nível B

12 em revistas que não foram classificadas



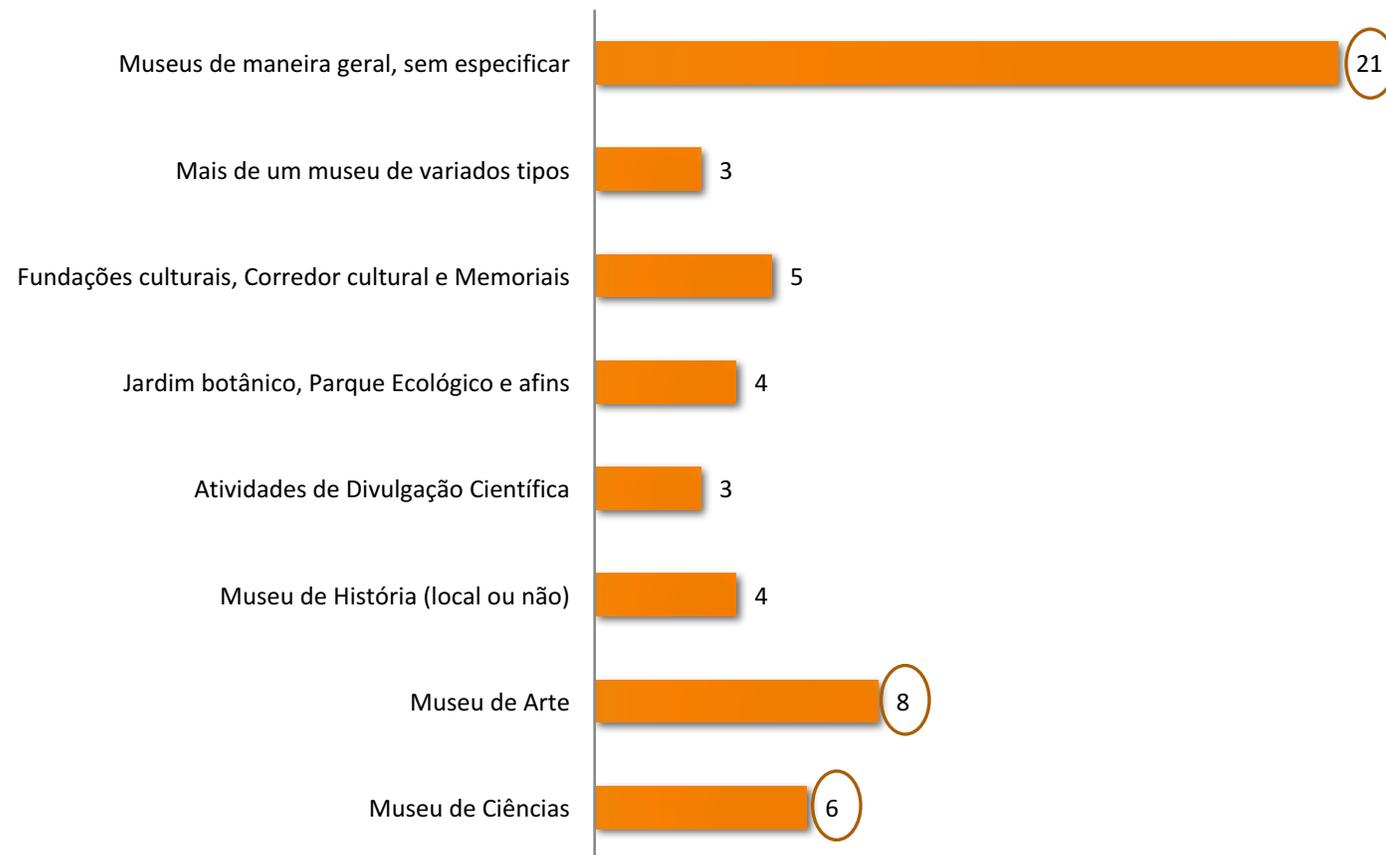
# PublicAcessibilidade

## Resultados

Qual tipo de museu, espaço científico-cultural, ação de divulgação científica?

- Estudos teóricos: 24
- Práticos: 30

### Artigos x Em/ Sobre

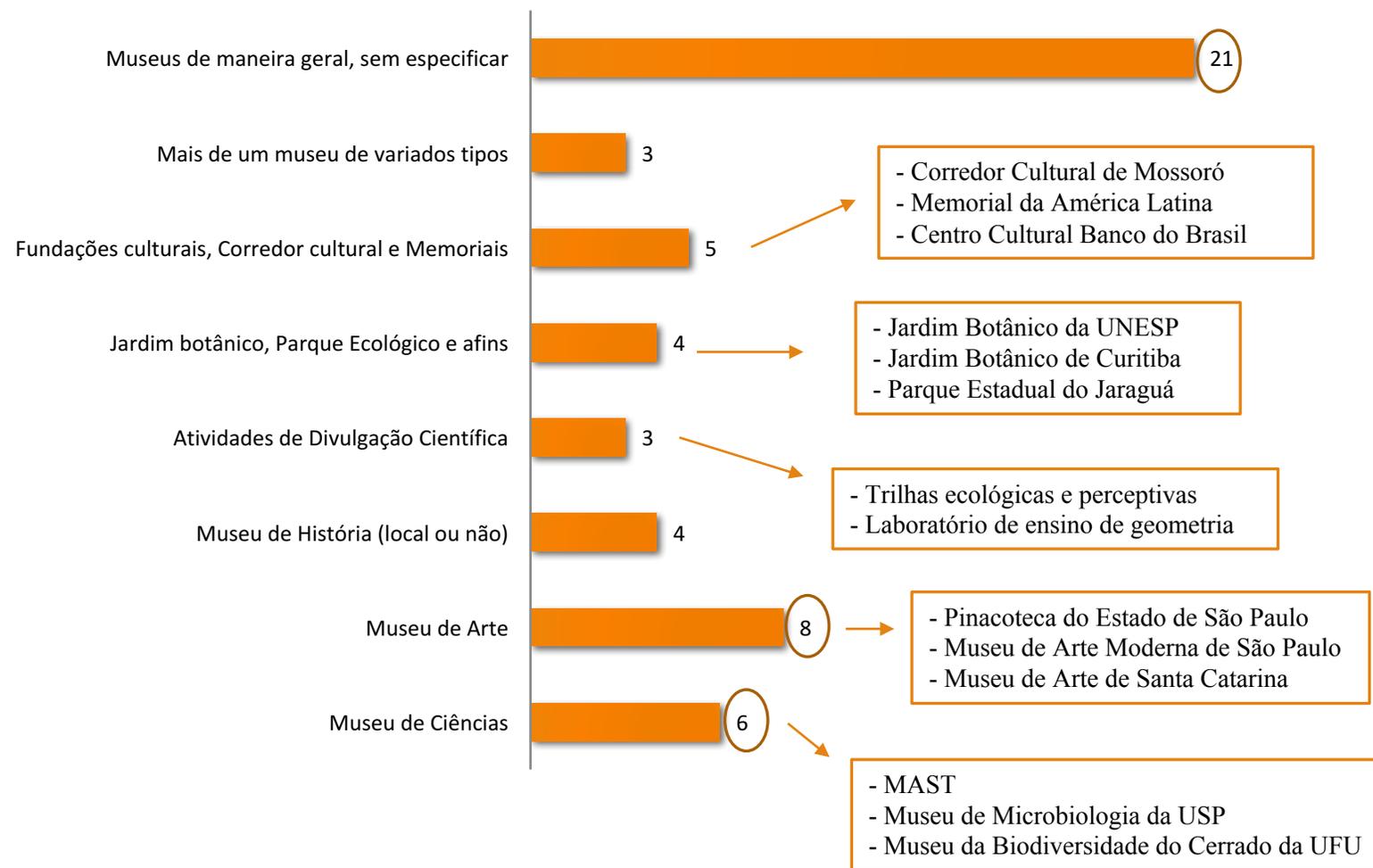


# PublicAcessibilidade

## Resultados

Qual tipo de museu, espaço científico-cultural, ação de divulgação científica?

### Artigos x Em/ Sobre

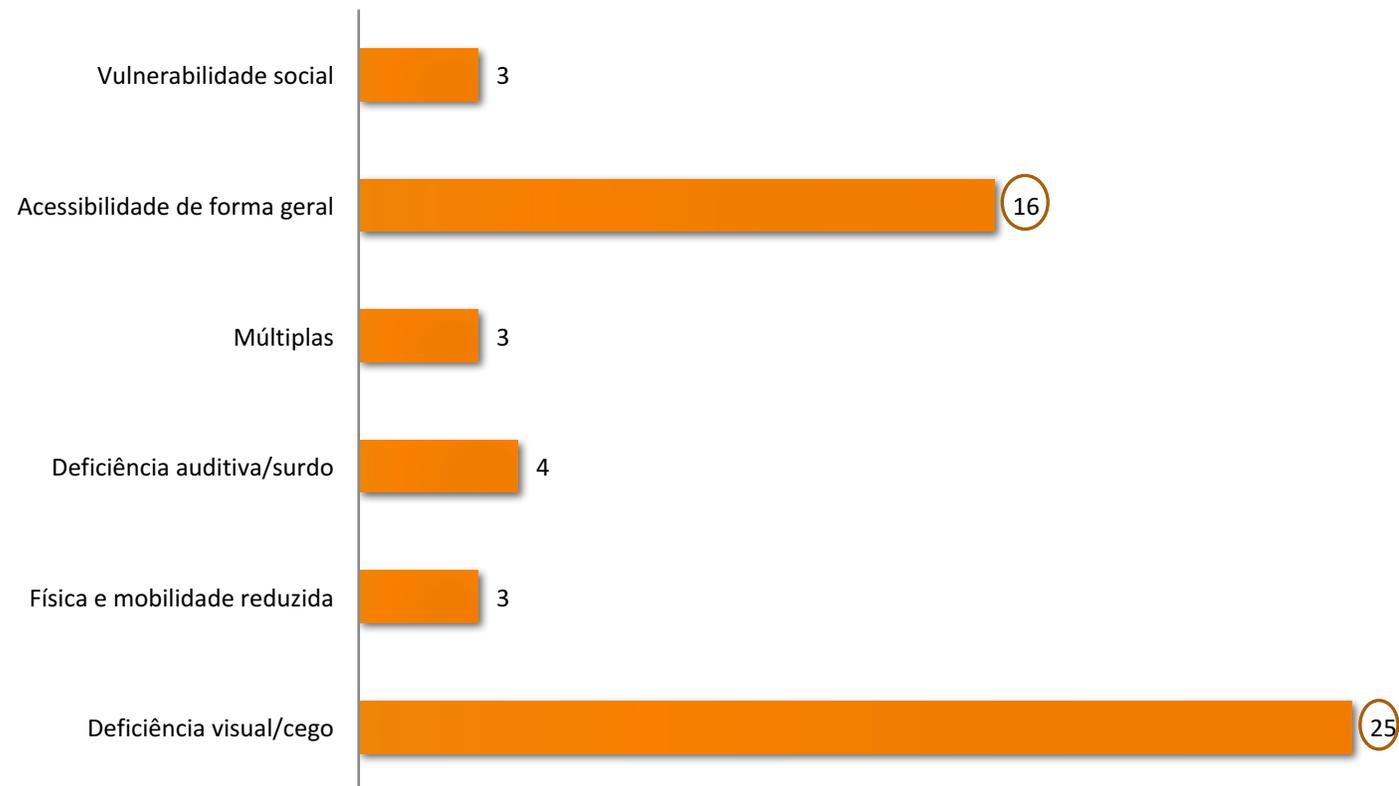


# PublicAcessibilidade

## Resultados

Qual deficiência foi abordada?

Número de artigos x deficiência/ temática

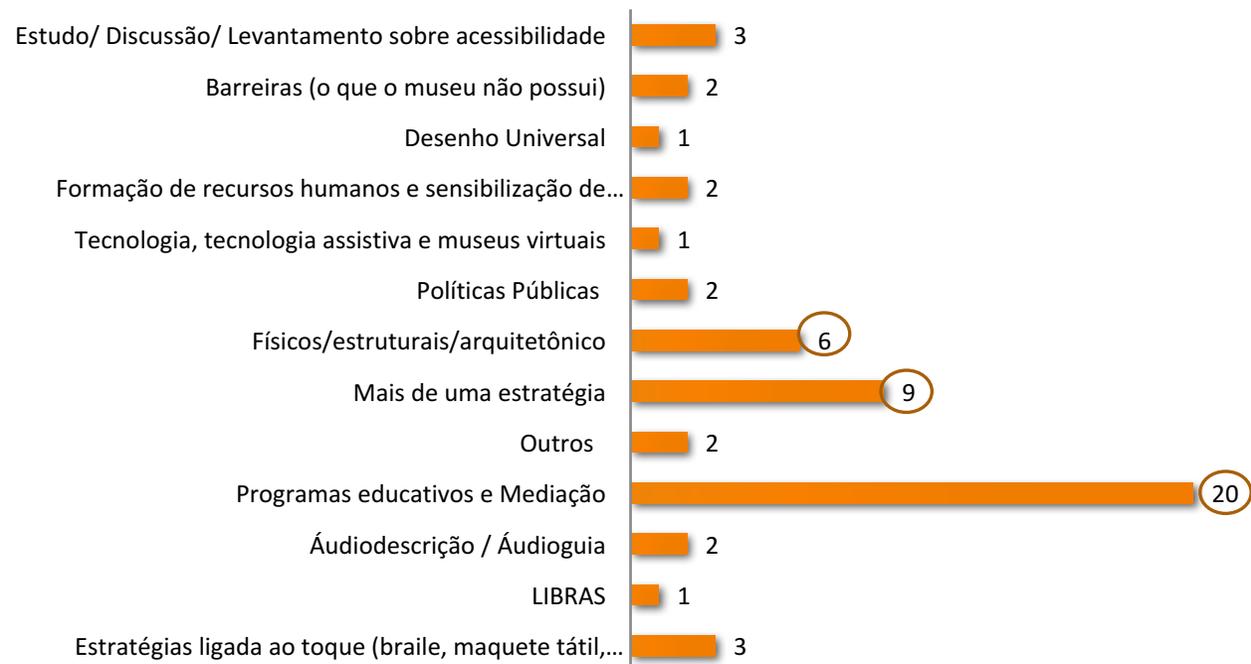


# PublicAcessibilidade

## Resultados

Qual estratégia de acessibilidade foi abordada?

### Artigos x estratégia de acessibilidade



Artigos que utilizam mais de uma estratégia	NÚMERO OCORRÊNCIAS
Estratégias ligada ao toque (braile, maquete tátil, cartografia tátil, etc)	4
LIBRAS	1
Áudiodescrição / Áudioguia	2
Físicos/estruturais/arquitetônico	4
Sensorial	4
Atitudinal/emocional	3
Cognitivo/Informacional/educacional	4
Econômico	1

# PublicAcessibilidade

---

## Algumas considerações

- Expandir e aprofundar os estudos
- **Número de artigos é baixo** em relação ao quantitativo de periódicos e o volume total de artigos
- Alcançar **revistas de maior impacto e relevância.**
- **Concentração geográfica**
  - Eixo Rio-São Paulo: **30/54 (55%)**
  - Regiões Sudeste e Sul: **50/54 (90%)**
  - Região Norte: **0/54**
- Estratégias de acessibilidade: **programas educativos e mediação - 20/54** (problemática se for a única estratégia)
- Deficiência abordada: **Deficiência visual: 25/54**
- **Nenhum** artigo sobre acessibilidade para as pessoas com **deficiência intelectual de forma específica.**
- Mapeamento contínuo e inclusão de outros textos acadêmicos

# Desafios

---

- **“Nada sobre nós sem nós”**- necessidade do protagonismo das pessoas com deficiência nas ações, pesquisas e como profissionais
- **Expandir e aprofundar os estudos**, além de ampliar a discussão para todas as regiões do país
- Ampliar, fortalecer e concretizar as **políticas públicas**
- Aumentar **fomento e linhas de financiamento** (ações e pesquisa)
- Desenvolver e consolidar ferramentas de **análise e avaliação**
- Pesquisar e implementar ações para o acesso das pessoas com **Deficiência intelectual**

# CONVITE

---

**Envio de textos publicados sobre Acessibilidade**

[publicaaccessibilidade@gmail.com](mailto:publicaaccessibilidade@gmail.com)

# Obrigada!

---

**Jessica Norberto:**

[jessicanorberto@yahoo.com.br](mailto:jessicanorberto@yahoo.com.br)

**Grupo Museus e Centros de Ciências Acessíveis:**

[mccacbrasil@gmail.com](mailto:mccacbrasil@gmail.com)



# Referências:

BRASIL. Lei nº 11.904, de 14 de janeiro de 2009. Estatuto de Museus e dá outras providências. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2007-2010/2009/Lei/L11904.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2007-2010/2009/Lei/L11904.htm). Acesso em: 05 mar. 2017. 2009.

BRASIL. Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015. Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2015-2018/2015/Lei/L13146.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2015/Lei/L13146.htm). Acesso em: 05 mar. 2017. 2015.

COHEN, Regina; DUARTE, Cristiane Rose. Subsídios metodológicos na construção de uma “acessibilidade plena”: a produção da identidade e da subjetividade de pessoas com deficiência. Revista Benjamin Constant, ed.3. Out. 2013.

NORBERTO ROCHA, J.; Gonçalves, J.C.; Cordioli, L.A.; Ferreira, F.B. PublicAccesibilidad: mapeo de artículos publicados sobre accesibilidad en museos, espacios científico-culturales y acciones de divulgación científica en Brasil. In: Massarani et al., Investigación en divulgación de la ciencia en América Latina. Rio de Janeiro, 2017.

SARRAF, V. P.. A inclusão dos deficientes visuais nos museus. Musas - Revista Brasileira de Museus e Museologia, v.2, n.2, 2006.

SARRAF, Viviane Panelli. Comunicação dos sentidos nos espaços culturais brasileiros: estratégias de mediações e acessibilidade para as pessoas com suas diferenças. Tese (Doutorado em Comunicação e Semiótica) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), São Paulo, 2013.

SARRAF, Viviane Panelli. Reabilitação do Museu: políticas de inclusão cultural por meio da acessibilidade. 2008. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) – Escola de Comunicação e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2008.